Proměna

**Autor:**  Franz Kafka

**Literární druh:**  epika

**Literární žánr:**  novela

**Období:** 1/2 20. století

**Postavy: Řehoř Samsa** - obchodní cestující, poctivý, pracovitý, zodpovědný, živí rodinu, hodný, flegmatický, bere svoji proměnu jako fakt, necítí se ublížen nebo ukřivděn

**Řehořova sestra Markéta** - obětavá, hraje na housle  
 **Řehořův otec** - praktický, tvrdý, přísný, líný, po proměně musel začít pracovat  
 **Řehořova matka** - záleží jí na mínění cizích, neunese podívat se na syna po proměně

Řehoř Samsa se jednou ráno probudil a zjistil, že se proměnil ve velký hmyz. Nestihl tedy vlak a nesplnil pracovní úkol. Učil se používat svoje nové tělo. Když se rodina dostala do jeho pokoje, zděsila se. Jediná sestra se o něj nejdříve starala, pomáhala mu, nosila mu jídlo, ale po nějaké době v něm přestala vidět svého bratra a viděla v něm jenom hmyz. Řehoř myslel a cítil jako člověk, proměna byla pouze tělesná. Markéta s matkou odklízely nábytek v Řehořově pokoji, Řehoř se nechtěl vzdát svého oblíbeného obrazu. Když matka viděla Řehoře, ulekla se a omdlela. Markéta běžela pro esenci, aby matku vzkřísila. Řehoř běžel za sestrou, aby jí poradil, kterou lahvičku má vzít a přitom byl trošku poraněn střepem z lahvičky, která Markétě spadla. Když přišel otec, myslel si, že se Řehoř dopustil násilí. Otec po něm házel jablka a jedno jablko ho velmi zranilo. Řehoř vyděsil svým vzhledem i uklízečku a muže, kterým rodina z finančních důvodů pronajala byt. Řehoř pochopil, že všem překáží a nechtěl být na obtíž. Zemřel. Z jeho smrti měli všichni radost a zapomněli na něj.

HISTORICKÉ POZADÍ - PRAŽSKÁ NĚMECKÁ LITERATURA

- německy psané texty, vytvořeny spisovateli, kteří působili v Praze v 2/2 19. a na začátku 20. století

- převážně to byli rodáci, a původem židé, pocházeli z Rakouska či Německa

- objevují se zde lit. časopisy, překlady, divadelní hry Čapka a Janáčka

- pestrost kultury, vzájemné vymezování mezi lit. směry

**Franz Kafka** - německý píšící autor, židovského původu

- vykonával práci úředníka, toužil po manželství, ale zároveň se ho obával

- celkově psaním se snažil potlačit stres a úzkosti

- zemřel na TBC, jeho 3 sestry zahynuly v konc. táboře

- Proměna ---

- Proces - nedokončený román, hlavní hrdina je obžalován za činy, které nespáchal a ani

o nich neví (smutné)

- Zámek - román, začal ho psát po krachu vztahu s Milenou Jesenskou

**Egon Erwin Kisch** - Zuřivý reportér, pražský, německy píšící žurnalista, prozaik

- zajímal se o žid. tradici, působil v denících

- Pražský pitaval - soubor reportáží a soudní příběhy z historického období

- jsou psány velmi napínavě

**Franz Viktor Werfel** - rakouský, český spisovatel, patřil k nejvýraznější generaci praž. spis.

- Usadil se v USA Přítel světa - básnická sbírka

Ne vrah, zavražděný je vinen - novela

Píseň o Bernadettě

**Rainer Maria Rilke** - básník, prozaik, dramatik, pražský rodák

- tvorba ovlivněna symbolismem, dekadencí, impresionismem

- verše psal německy a francouzsky

- Oběti nalárům - 100 básní s českou tématikou - věnované Vrchlickému, Zeyer.

- Kniha obrazů, Nové básně, Duinské elegie, Sonety Orfeovi

- překládal básně